



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

## **El Festival de Peralada obre la 32<sup>a</sup> edició amb les emocions a flor de pell amb una meravellosa *Messa da Requiem*, de Verdi, dedicada a la fundadora i *alma mater* del Festival, Carmen Mateu de Suqué**

S'ha viscut la nit més emocionant de totes les que s'han fet al llarg d'aquests 32 anys de Festival. En el record de tots els assistents, especialment de la família i dels treballadors, ha estat present la figura de Carmen Mateu que va crear el Festival amb un gran passió, una passió que va anar en augment any rere any

Abans de començar el concert, s'ha viscut un moment molt emotiu. La família Suqué Mateu, ha presentat un bust de bronze que homenatja Carmen Mateu. A partir d'avui, els jardins del Castell de Peralada es diran Jardins Carmen Mateu. Isabel Suqué, presidenta de la Fundació Castell de Peralada, molt emocionada, s'ha dirigit als convidats per dedicar-li unes paraules a la que va ser presidenta del Festival Castell de Peralada. Les seves paraules han estat de reconeixement i agraïment pel gran llegat cultural que ha deixat amb el Festival i la seva fundació.

Ja a l'Auditori, abans de començar el concert, una veu en *off* ha comunicat que el concert estava dedicat a Carmen Mateu i ha agraït tot el que va donar al Festival al llarg de 31 anys.

Fins l'Auditori Parc del Castell han arribat grans veus per interpretar aquest concert inaugural. La soprano, Leah Crocetto, la mezzosoprano, Ekaterina Gubanoba, el tenor, Charles Castronovo, el baix, Alexander Vinogradov i el Cor Intermezzo Coros a la Carta, han posat les veus. La música ha anat a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), amb Giampaolo Bisanti, com a director musical. El públic concentrat a l'Auditori ha seguit amb emoció cada segon de la interpretació de la partitura que conté una gran càrrega d'espiritualitat amb continguts imprescindibles com l'emoció, una línia melòdica impressionant, passió i contrast, grans números de conjunt, àries i duos meravellosos. L'escenari també ha estat còmplice del moment, ja que l'orquestra no ha ocupat el fossat i ha estat a dalt, al costat de les primeres veus i la part del darrera l'ha ocupat el Cor. A davant de tot, unes cistelles amb heura han donat el toc de sobrietat que s'ha volgut donar en tot moment al concert i a la nit.



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

A concert inaugural han estat representades diverses institucions i empreses. S'ha comptat amb la presència de la consellera de Cultura de la Generalitat, Laura Borràs, el president de la Diputació de Girona, Pere Vila, Círyl Piquemal, cònsol general de França, Montserrat Mindan, alcaldessa de Roses, Xavier Diaz, director general de ICEC, Joaquim Torrent, director General de Creació i Empreses Culturals, Ignasi Genovès, director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Oriol Puig, director

del Servei Meteorològic de Catalunya, Guy Ilary, president de l'Associació d'alcaldies de la Catalunya Nord i Mairie de Tautavel, Joaquim Gay de Montellà, president de Foment del Treball Nacional, Domènec Espadalé, president de la Cambra de Comerç de Girona, Francesc Pardo, bisbe de Girona, Xavier Albertí, president del Consell Regulador de D.O. Empordà -Costa Brava, Jordi Gual, president de Caixabank, Javier Godó, comte de Godó, Josep Crehueras, president de Planeta, Mariona Carulla, presidenta del Palau del Música Catalana, Joan Oller, director General del Palau de la Música Catalana, Valentí Oviedo, director General del Gran Teatre del Liceu i Joaquim Garrigosa, director de l'Auditori.

Premsa i comunicació Festival de Peralada

5 de juliol de 2018